

## SUONI DELLE TERRE DEL MONVISO 2024

### Occit'amo festival & Suoni dal Monviso

**Venerdì 2 agosto 2024**

Piazza Piave, Paesana | Valle Po

**Ore 17.30**

#### **C'È POSTO NEL BOSCO**

Laboratorio per bambini e famiglie

*A cura di La Fabbrica dei Suoni*

**Ore 20.30**

#### **PRIMA DEL FUOCO**

Concerto fisarmonica e voce nell' ambito delle celebrazioni degli ottant'anni dell' incendio di Paesana

Dai diari di Don Ghio 1944/2024 - spettacolo di Elena Chiaranello e Luca Occelli

**80° anniversario di Paesana Bruciata**

**Ore 21.30**

#### **LHI BALOS**

Simone Marenchino (voce, clarinetto)

Stefano "Bertu" Bertaina (fisarmonica e cori)

Elia "Rouge" Zortea (trombone e cori)

Giuseppe "Beppe" Notabella (tromba)

Filippo "Pippo" Ansaldi (sax contralto e sax tenore)

Ettore Longo (chitarra acustica)

Michele Bruna (basso)

Daniele Crocchioni (batteria)

Attivi dal 2006, propongono un'originale patchanka d'Oc (world-music, tradicional-Occitan, ska, reggae, balkan-folk), segno di vitalità culturale e apertura al mondo. A febbraio 2023 hanno pubblicato il singolo L'Ase: un brano che ruota intorno alla figura di un animale da sempre stigmatizzato ma che nella storia ha avuto ruoli di grande valore e utilità. Il testo, che si ispira a un racconto del partigiano Sergio Bruna, pone al centro la figura dell'asino come metafora di una società che in modo troppo superficiale ci conferisce etichette e ruoli predefiniti. Il singolo ha lanciato l'uscita del loro ultimo album BEICA! che verrà presentato al pubblico durante la tournée estiva.

Ingresso gratuito

*A cura di Occit'Amo festival*

**Venerdì 2 agosto 2024 - ore 21.30**

Castelli Tapparelli d'Azeglio – Lagnasco | Pianura

**CHE CI FACCIAMO QUI IN SCENA**

**con Domenico Iannacone**

*Prodotto da Teatro del Loto / TeatriMolisani; di e con Domenico Iannacone; musiche live Francesco Santalucia; installazioni video Raffaele Fiorella; coordinamento tecnico Eva Sabelli; coordinamento artistico Stefano Sabelli*

Le storie più straordinarie sono quelle che ci passano a fianco senza che ne accorgiamo. Il racconto televisivo neorealistico di Domenico Iannacone si cala nel teatro di narrazione e trasforma le sue inchieste giornalistiche in uno spazio intimo di riflessione e denuncia. Il palcoscenico diventa luogo fisico ideale per portare alla luce quello che la televisione non può comunicare.

Biglietto intero: 15€ + d.d.p.

Ridotto (over 65, under 18 e Promo Revejo): 12€ + d.d.p.

Prevedite disponibili su Vivaticket

*A cura di Borgate dal Vivo - in collaborazione con Occit'Amo festival*

**Sabato 3 agosto 2024**

Piazza Municipio, Sambuco | Valle Stura

**ore 16.00**

**LE DANZE OCCITANE DI DANIELA MANDRILE**

**ore 17.00**

**C'È POSTO NEL BOSCO**

Laboratorio per bambini e famiglie

*A cura di LA FABBRICA DEI SUONI*

**ore 21.30**

**GRAN BAL con QUBA LIBRE QUARTET**

QuBa Libre nasce nel 2010 dall'incontro di due musicisti cuneesi: Simonetta Baudino (ghironda, organetto diatonico, cornamusa) e Giuseppe Quattromini (fisarmonica, chitarra, flauto dolce, armonica a bocca). Il nome è un semplice gioco di parole: le sillabe iniziali dei due cognomi formano QuBa e QuBa non poteva che essere Libre (in occitano libre significa "libero", in questo caso libero di reinventare la tradizione a modo proprio). Il repertorio eseguito è un lungo viaggio in musica che attraversa tutta la regione occitana, partendo dalle vallate alpine cuneesi e torinesi e arrivando fino ai Pirenei, e propone diverse musiche che vanno dalle più sfrenate corente vernantine, fino alle intense mazurke francesi, passando per scottish, rigodon, danze basche, bourrées a due e tre tempi, circoli, chapelloise e molto altro. **Ingresso gratuito**

*A cura di Occit'Amo festival*

**Mercoledì 7 agosto 2024 - dalle ore 17.30**

Reis Cibo Libero Di Montagna - Chiot Martin - Valmala | Valle Varaita

**GUST DE MUSICA: gli strumenti, le melodie i canti occitani incontrano la gastronomia**

**Lezione concerto con Sergio Berardo & Simone Buccolo seguita dai piatti tipici dei due versanti proposti da Juri Chiotti**

Un viaggio nel tempo e nello spazio per scoprire la musica occitana: flauti, oboi, cornamuse, ghironde, violini, organetti, e molti altri strumenti accompagneranno l'ascoltatore nelle differenti tradizioni regionali D'òc per svelarne gli aspetti meno conosciuti.

**Seguirà:**

**Ore 19.00**

Aperitivo con bevande e pregustativi della tradizione - € 8

**Ore 20.00**

Cena su prenotazione T. 0175 978033 - [reis.cibodimontagna@gmail.com](mailto:reis.cibodimontagna@gmail.com)

Cena occitana con piatti tipici dei due versanti fratelli: contrabbando di sapori delle valli e dell'Occitania granda - € 40, bevande escluse

Ingresso gratuito

*A cura di Occit'Amo festival in collaborazione con Reis Cibo Libero Di Montagna*

**Giovedì 8 agosto 2024 - ore 21.30**

Verzuolo - La Villa | Valle Varaita

**CINECAMPER "MANODOPERA"**

di Alain Ughetto, premiato al Festival di Annecy e agli EFA

Ingresso gratuito

*A cura di Nuovi Mondi festival - in collaborazione con Occit'amo Festival*

**Venerdì 9 agosto 2024 - ore 21.00**

Ostana | Valle Po

Salone Comunale - **BENJAMIN MELIA**

Ala coperta - **GRAN BAL con SONADORS**

*Benjamin Melia* è un suonatore di galoubet, tamburello e piffero della Provenza orientale. Esibendosi sui palcoscenici nazionali, all'opera, nei centri di creazione musicale così come nelle strade di Coursegoules, vuole essere portatore di un gesto musicale che muove l'immaginazione della Provenza verso un territorio più vasto. Benjamin incarna una tradizione aperta e dialettica. Il suo universo esprime parte della singolarità collettiva di una tradizione musicale secolare. Professore al conservatorio di Saint-Raphaël, Benjamin Melia è direttore artistico del Quartetto Belouga e direttore del Festival della Provenza.

*Sonadors* è un gruppo di musicisti che propone musica tradizionale della Val Vermenagna e la musica tradizionale occitana in chiave alternativa. Il genere che propongono è un *Occitano folk courenta*.

*(Roberto Avena - Fisarmonica Cromatica; Dario Avena - Clarinetto; Michela Giordano - Percussioni e Voce; Fabrizio Carletto; Basso e Contrabbasso)*

*A cura di Occit'Amo festival*

**Domenica 11 agosto 2024**

Certosa della Trappa - Barge | Valle Infernotto

**ore 15.30**

**ERIC MONTBEL & FABIO RINAUDO**

**LA NUIT DE LA CORNEMUSE**

Un itinerario alla scoperta della musica e delle cornamuse delle regioni del centro Francia: Morvan, Limousin, Auvergne e Bourbonnaise guidato dal "maître de cornemuse" Eric Montbel, musicista, musicologo e figura di riferimento del folk revival del centro Francia. Eric Montbel è suonatore di cornamusa, ricercatore e compositore. Le sue ricerche e pubblicazioni si sono concentrate sulla musica del Massiccio Centrale, in particolare sui suonatori di cabrette dell'Alvernia e di Parigi, e sui costruttori delle chabrettes del Limousin, cornamuse a specchio ereditate dalle cornamuse del Poitou della corte di Luigi XIII.

Ingresso gratuito

*A cura di Occit'Amo festival*

**Domenica 11 agosto 2024**

Bellino | Valle Varaita

**Ore 17.00**

**LE DANZE OCCITANE DI DANIELA MANDRILE & LIMUSIN**

**Ore 21.00**

**MATUS KOVAR E TOMÁŠ BLAŽEK**

**A seguire**

**GRAN BAL con DESTARTAVELA'**

Il gruppo Li Destartavelà, termine occitano che significa "gli scavezzacollo" sono nati ufficialmente nel luglio 2008, i componenti si sono conosciuti frequentando le lezioni e i vari saggi organizzati da Sergio Berardo e Simonetta Baudino. Il gruppo ha in comune la voglia ed il piacere di suonare la musica tradizionale occitana. Li Destartavelá hanno suonato in numerosissime piazze e nell'ambito di molte rassegne, consolidando la loro presenza nel panorama musicale occitano delle valli. Negli anni il gruppo ha visto come protagonisti diversi musicisti, ad oggi gli strumenti che presentano nella formazione sono: ghironde, flauti, percussioni, organetto, fisarmonica, cornamusa e basso elettrico. Ingresso gratuito

*A cura di Occit'Amo festival*

**Lunedì 12 agosto 2024**

Torneo dei Ceppi, Prazzo | Valle Maira

**Ore 17.00**

**LE DANZE OCCITANE DI DANIELA MANDRILE**

**Ore 21.00**

**GRAN BAL con LES RANDOULINES**

Suonatori e amici, più che musicisti, uniti non solo dalle sette note del pentagramma ma anche dalle sette punte della stella che sorge dietro la croce occitana. Siamo un gruppo che tenta di far tradizione unendo strumenti, idee, parole e suoni dai giorni nostri fino a quelli antichi delle taverne occitane.

Ingresso gratuito

*A cura di Occit'Amo festival*

**Martedì 13 agosto 2024 - ore 21.30**

Area polivalente - ufficio turistico, Marmora | Valle Maira

**LES VOIX DE DAHU**

Les Voix du Dahu riunisce 5 cantanti tutti della regione di Nizza che eseguono un repertorio locale e non solo, mescolando melodie ai profumi iodati e ai colori delle montagne. Canto provenzale, scat estone e finlandese o addirittura elfico, il loro repertorio è eclettico. Dal profano al sacro, è un invito al viaggio durante un concerto di circa un'ora.

Ingresso gratuito

*A cura di Occit'Amo festival*

**Mercoledì 14 agosto 2024 - tutto il giorno**

Centrale Gallina - Pradleves | Valle Grana

**STAGE DI STRUMENTI DELLA TRADIZIONE MUSICALE OCCITANA**

**Ore 16.00** - Concerto e ballo finale

Ingresso gratuito

*A cura di Occit'Amo festival*

**Mercoledì 14 agosto 2024 - ore 21.30**

Court Soutano (lo spazio sarà adeguatamente segnalato, parcheggio nel centro del paese)

Monterosso Grana | Valle Grana

**TAMANHON SARTVAGE**

Serata con:

**Ribagorza Canta**

Il concerto che proponiamo presenta, in formato duetto, una rivisitazione dei brani ribagorzani presenti nell'opera Ribagorça Canta. Aragonese, catalano e spagnolo sono le tre lingue che convivono in questa parte dei Pirenei e fanno parte di questo spettacolo che, seguendo la tradizione del canto con la cornamusa, mette in risalto questa varietà linguistica. Canzoni da ballare, per bambini, romanzi... i loro usi e costumi, e le piccole storie che li rendono speciali generano uno spazio di complicità per comprendere meglio Ribagorza e la sua gente.

Jesús Díez: voce

Sergi Llena: cornamuse, fisarmonica, guitar, rebec y voce.

**Gran Bal Con Mistralkizz**

*"Noi Mistralkizz siamo un gruppo di sedicenni, siamo tutti del 2008, suoniamo musica occitana, nella maniera più giovane possibile. Siamo 5, Alby Podda alla chitarra elettrica, Matteo Orsini alla fisarmonica e organetto, Anna Migliore ai flauti, Andrea Anfossi alla batteria e io Berardo Jordi al basso e alla voce".* Dopo l'affermazione a livello nazionale e internazionale prima di Roby Avena, poi dei giovanissimi Lou Pitakass, eccovi ora ad una nuova e interessantissima sfida: MISTRALKIZZ! Poco più di 75 anni in 5, tantissima energia, l'idea di raccontare i propri sogni in lingua occitana.

Ingresso gratuito

*A cura di Occit'Amo festival*

**Giovedì 15 agosto 2024**

**Ore 11.00**

La Meiro - Via dei Pinet, 1 - Castelmagno | Valle Grana

**LE DANZE OCCITANE DI DANIELA MANDRILE**

Castelmagno, Santuario di San Magno, Via Don Giacomo Mascarello 1

**ore 16.00**

**LOU DALFIN**

Sergio Berardo (fondatore del gruppo, voce, ghironda, organetto, flauti)

Ricky Serra (batteria)

Dino Tron (fisarmonica, organetto, cornamusa)

Enrico Gosmar (chitarra)

Carlo Revello (basso)

Mario Poletti (mandolino, banjo)

Enrica Bruna (flauti)

Con 42 anni di carriera, dopo 12 album, più di 1300 concerti e collaborazioni prestigiose sulla scena musicale nazionale ed internazionale, ancora una volta i Lou Dalfin capeggiati da Sergio Berardo saranno i protagonisti del Ferragosto occitano che si celebrerà in Valle Grana. La band vincitrice del Premio Tenco nel 2004, capace di traghettare la musica e la cultura occitane nella contemporaneità, conferendo loro nuova linfa vitale e conquistando la scena dei maggiori festival europei, salirà sul palco allestito sul sagrato del Santuario di San Magno, a Castelmagno.

Ingresso gratuito

*A cura di Occit'Amo festival*

**Venerdì 16 agosto 2024**

Brondello, Valle Po-Bronda

**ore 18.00**

**LE DANZE OCCITANE DI DANIELA MANDRILE**

**ore 21.00**

Sergio Berardo presenta

**BISTRÒ DALFIN**

un "viaggio essenziale" nella musica occitana con Sergio Berardo (ghironda, organetto, cornamuse e voce), Dino Tron (fisarmonica, organetto e cornamuse), Carlo Revello (basso e ukulele basso), Riccardo Serra (batteria).

Un ritorno alle origini nella suggestione dell'ascolto, depurato per necessità sanitarie dagli orpelli coreutici. Siediti e ascolta le nostre canzoni alla luce dell'essenziale: chitarra, armonica e fisarmonica ti riporteranno all'acustico incanto dei primi concerti in cui nasceva la nostra storia.

Incontrerai nuovamente la batteria discreta degli esordi, spazzole e leggerezza per imboccare le rotaie del treno blues, come un hobo nella Val Maira del ricordo.

Ti troverai come compagno di viaggio Briga, con la sua viola, sempre alla ricerca di una piazza in cui far risuonare bordoni. E il basso che ci tiene in piedi, come un amico che ti accompagna a casa dopo le troppe birre, bevute al Bistrò Dalfin.

Ingresso gratuito

*A cura di Occit'Amo festival*

**Venerdì 16 agosto 2024**

**21.30**

Gaiola, Valle Stura

**LOU PITAKASS**

Sono nati da un'idea di Sergio Berardo, cantante e leader dei Lou Dalfin, per riunire ragazzi provenienti da luoghi ed esperienze diverse, ma con la stessa passione per la musica occitana. Sono ragazzi tra i 13 ed i 16 anni, che nella primavera del 2012 hanno deciso di condividere la vocazione per la musica ed i balli occitani, coinvolgendo il pubblico con ritmi grintosi e divertenti. Il gruppo è formato da Gabriele Arnaudo (organetto), Davide Bagnis (batteria), Gioele Bernardi (ghironda e cornamusa), Luca Declementi (organetto, voce, fife e cornamusa) e Loris Giraudo (organetto e ghironda).

Ingresso gratuito

*A cura di Occit'Amo festival*