

# PIAZZA CIRCO

risonanze artistiche



A.S.D. L'ALBERO DEL MACRAME'

## DAL 5 AL 14 LUGLIO

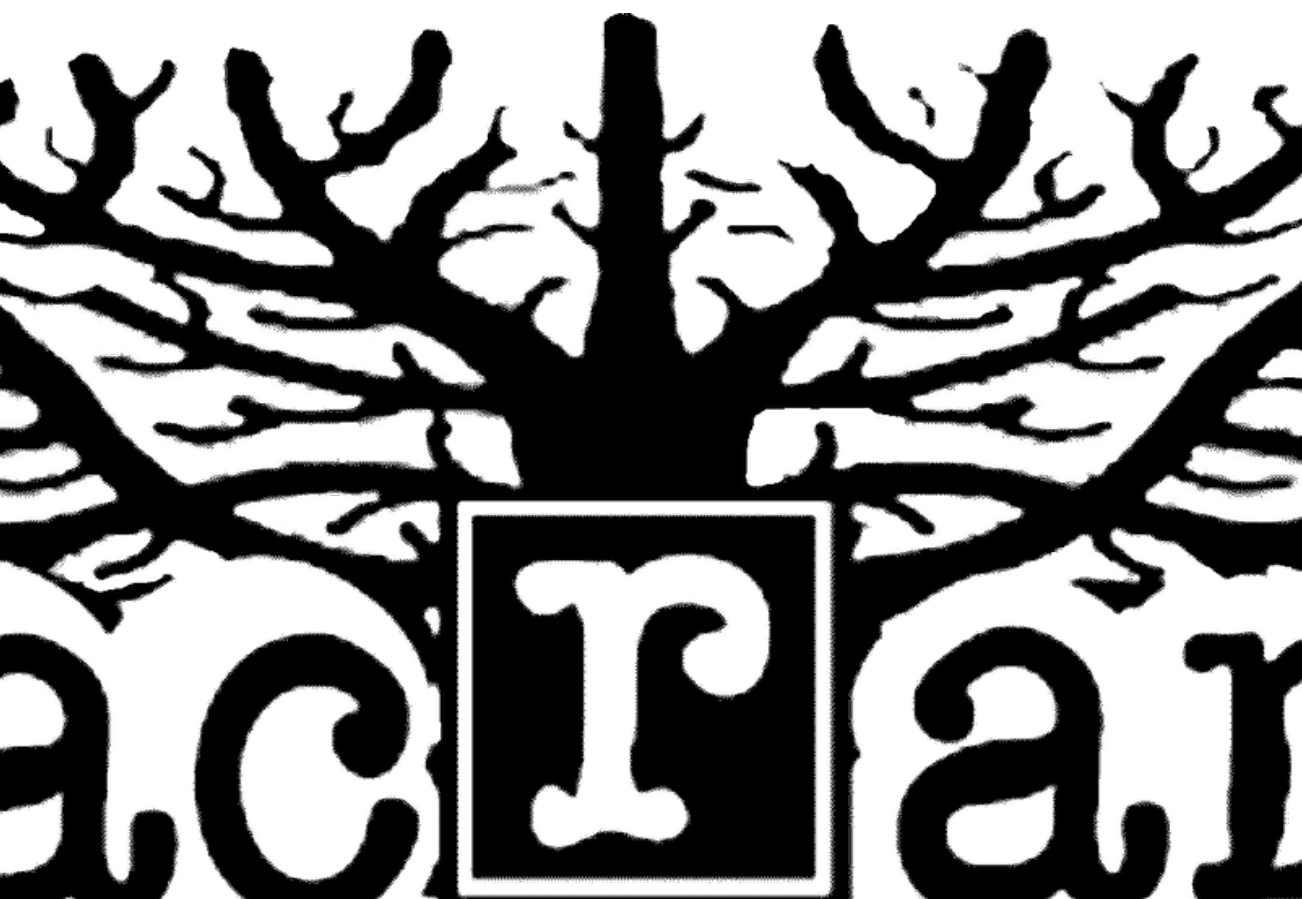
A MONDOVI

CARTELLA STAMPA VII EDIZIONE

3478251804  
PIAZZADICIRCOFESTIVAL@GMAIL.COM

# ASSOCIAZIONE CULTURALE L'ALBERO DEL MACRAMÉ

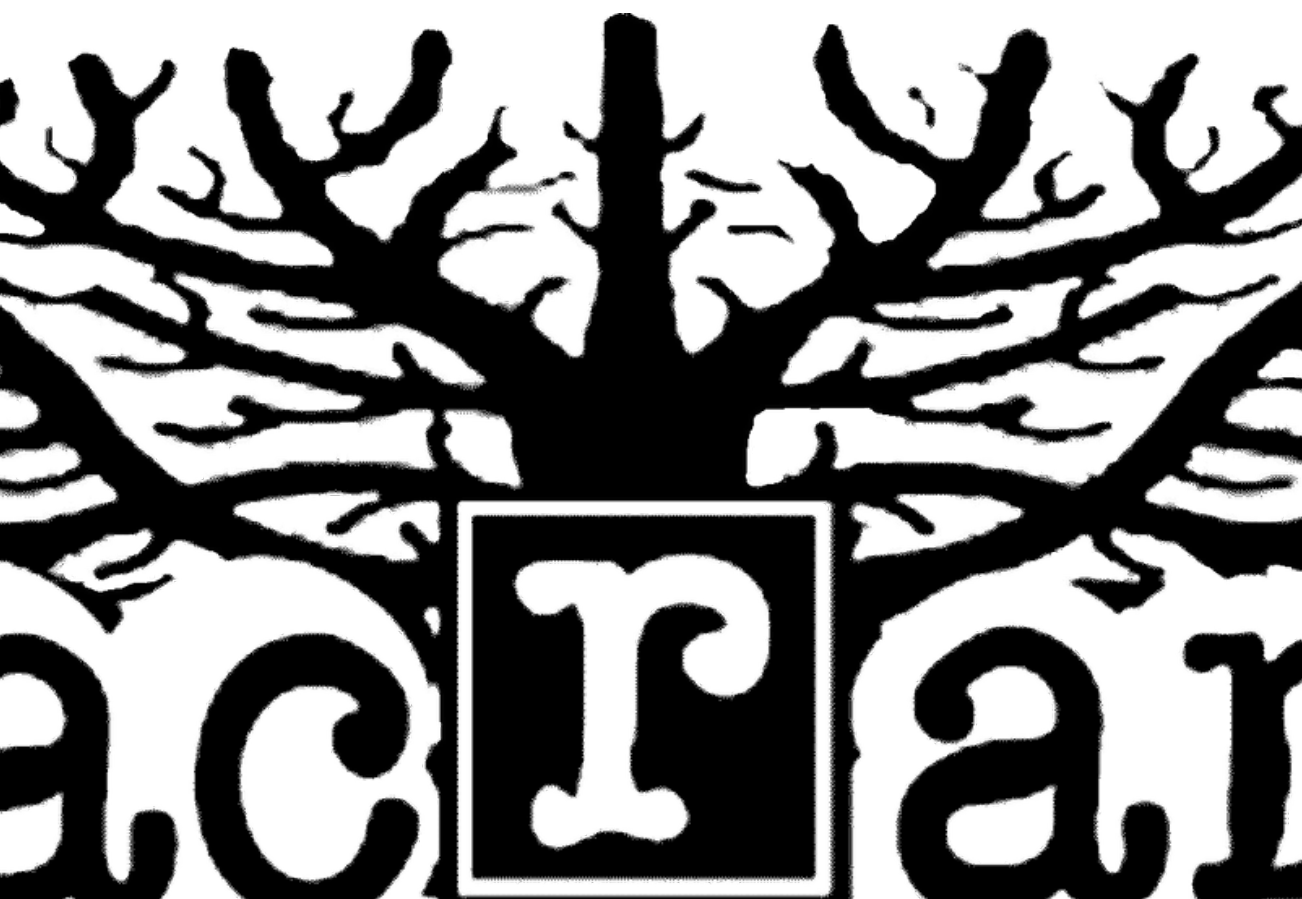
CASCINA MACRAMÉ  
IN EQUILIBRIO TRA ARTE, GIOCO E NATURA, MACRAMÉ NASCE CON LA FINALITÀ DI PROMUOVERE E DIVULGARE CULTURA, SPORT E BENESSERE IN TUTTE LE SUE ESPRESSIONI. IL MOTTO DELL'ASSOCIAZIONE È: "CREDIAMO NEI NOSTRI SOGNI E CERCHIAMO DI COINVOLGERE E CIRCONDARE QUANTE PIÙ PERSONE". "MACRAMÉ SNC, SOCIETÀ POLIEDRICA" NASCE NEL 2006 E PROMUOVE LABORATORI ESPRESSIVI E CREATIVI NELLE SCUOLE MATERNE, ELEMENTARI E MEDIE ATTRAVERSO PERCORSI TEATRALI, ARTI CIRCENSI E COSTRUZIONE DI GIOCHI DA CORRIDOIO LEGATI ALLA TRADIZIONE POPOLARE. NEL 2010 DIVENTA A.S.D. CULTURALE L'ALBERO DEL MACRAMÉ, RICONOSCIUTA DAL CONI, E AFFILIATA ALLA UISP, CON SEDE A MONDOVI IN PROVINCIA DI CUNEO, PRESSO LA CASCINA MACRAMÉ. SVOLGE ATTIVITÀ DI PROGETTAZIONE, PROMOZIONE E DIVULGAZIONE DELLE ARTI CIRCENSI ATTRAVERSO LE SCUOLE DI CIRCO MACRAMÉ IN DIVERSI COMUNI DELLA PROVINCIA E PROMUOVE UN APPUNTAMENTO ANNUALE CHE PORTA NEL MONREGALESE ARTISTI E COMPAGNIE DI FAMA INTERNAZIONALE. GRAZIE ALLA COLLABORAZIONE CON L'ASSOCIAZIONE ITALIANA MONOCICLO, NASCE IL PROGETTO SCUOLA MONOCICLO SPORTIVO SUL TERRITORIO PIEMONTESE IN CUI SI IMPARANO ED APPROFONDISCONO LE DISCIPLINE DEL FREESTYLE, FLAT, TRIAL E MUNI (MOUNTAIN UNICYCLE). IL TEAM MACRAMÉ È STATO CAMPIONE MONDIALE NEL 2014 E NEL 2016 NELLE CATEGORIE JUNIOR E 15+ NELLA DISCIPLINA DEL FREESTYLE E NEL 2017 CON TRE ORI EUROPEI.



L'ALBERO DEL MACRAMÉ

# IL FESTIVAL

IL FESTIVAL PIAZZA DI CIRCO – RISONANZE ARTISTICHE È L'EVENTO CHE COINVOLGE IN UN ABBRACCIO SIMBOLICO, COME DAL TITOLO ORIGINARIO CIRCONDATA, ARTE, DANZA, MUSICA, RECITAZIONE, EQUILIBRISMO E GRAZIA. UN APPUNTAMENTO DEDICATO A GRANDI E PICCOLI CHE HANNO VOGLIA DI SOGNARE. LA CITTÀ OFFRE LE PIAZZE TEATRO DEGLI SPETTACOLI: IL PALCOSCENICO DI PIAZZA MAGGIORE CON LE SUE SUGGERZIONI MEDIEVALI CHE BEN SI PRESTANO A FARE DA QUINTA ALLA MAGIA EFFIMERA DELL'ARTE CIRCENSE; IL RINNOVATO CORTILE DEL POLO DELLE ORFANE, LUOGO DI CULTURA E ANTICAMERA DEL POLO LIBRARIO E MUSEALE CITTADINO; PIAZZALE DEI GUARDINI DOVE È STATO MONTATO LO CHAPITEAU. TRE I PRINCIPI CHE ISPIRANO L'EVENTO PROMOSSO DA ASSOCIAZIONE L'ALBERO DEL MACRAMÉ. INCLUSIONE: ANNULLA I CONFINI, SUPERA LE DIFFERENZE DI LINGUA, CULTURA, PROVENIENZA. FORMAZIONE E GUARDA DA SEMPRE ALLE NUOVE GENERAZIONI. TRADIZIONE CON UN OCCHIO AL FUTURO. "QUELLA CIRCENSE È UN'ARTE IN CONTINUA EVOLUZIONE – SPIEGA IL DIRETTORE ARTISTICO DEL FESTIVAL E PRESIDENTE DELL'ASSOCIAZIONE L'ALBERO DEL MACRAMÉ, MARCO DONDA - . IL MUTAMENTO FA PARTE DELLA FILOSOFIA DEGLI SPETTACOLI ITINERANTI. OGNI ARTISTA SA CHE UN'ESIBIZIONE HA UNA DURATA MA CHE IL SUO REPERTORIO NECESSITA DI RINNOVAMENTO. E CAMBIA CON IL CAMBIARE DEI GUSTI E DELLE ESIGENZE DEL PUBBLICO CON CUI CREA UN LEGAME SPECIALE FATTO DI EMPATIA E SENSIBILITÀ. COSÌ IL FESTIVAL CHE NEGLI ANNI HA CAMBIATO NOME, SEDE E FORMA. MA NON PERDE DI VISTA IL RUOLO DI SUPPORTO DELLE NUOVE GENERAZIONI, CUI OFFRE INTERLOCUTORI VALIDI E UNA CHIAVE PER MONDI FANTASTICI IN CUI APPRENDERE GLI STRUMENTI NECESSARI PER QUEL DIFFICILE PERCORSO CHE È LA CRESCITA PERSONALE".



IL FESTIVAL

# CHAPITEAU

# 5 / 11 LUGLIO

## PRIMA NAZIONALE

ASSOMIGLIARE. ESSERE DIFFERENTE.

VOLER ESSERE COME TUTTI GLI ALTRI. O VOLER ESSERE UNICI.

NELLO SPECCHIO CHE GLI ALTRI CI PROPONGONO, CI RICONOSCIAMO?

E LA NOSTRA SOCIETÀ... È A NOSTRA IMMAGINE?

PARLARE DELL'INDIVIDUO, DEL SUO DESIDERIO DI APPARTENENZA.

PARLARE DELLE NOSTRE SOLITUDINI. COSA SIAMO E COSA SOGNIAMO DI ESSERE...

NEL CIRCO, FARE TRAPEZIO È COME FARE FILO TESO? COSA PUÒ UNIRE COLUI CHE SI ARRAMPICA SULLA CORDA E CHI FA EVOLUZIONI SULLA RUOTA CYR? COSA PUÒ SEPARARE DUE RAGAZZE CHE CONDIVIDONO UN TESSUTO? QUANDO SEI IN CIMA A UN PALO CINESE, VEDI LA STESSA COSA DI QUANDO CAMMINI SU UNA CORDA MOLE? I SOGNI DI TRE RAGAZZE CHE TRASCORRONO METÀ DELLA LORO VITA FACENDO ACROBAZIE NEL CERCHIO SONO GLI STESSI? UNDICI GIOVANI ARTISTI SI CONFRONTANO CON QUESTE DOMANDE. E PER CERCARE RISPOSTE, SPERIMENTANO LE LORO TECNICHE DAVANTI AGLI OCCHI DEGLI SPETTATORI. RIDONO, LITIGANO, CONDIVIDONO, SI COMPLETANO E SI OPPONGONO... SONO TUTTI UGUALI E NESSUNO È UGUALE ALL'ALTRO. A GUIDARLI, UN REGISTA DI CHIARA FAMA INTERNAZIONALE, GUILLAUME SERVELY, CHE ACCOMPAGNA GLI ALLIEVI DEL TERZO ANNO DELL'ACCADEMIA CIRKO VERTIGO NELLA COSTRUZIONE DELLO SPETTACOLO EXTRA-ORDINAIRE, MOMENTO DI PASSAGGIO DALLA FORMAZIONE AL MONDO DEL LAVORO.

OCCUPANDOSI DI OGNI ASPETTO, DALL'IDEAZIONE ALLA REALIZZAZIONE, I GIOVANI PROFESSIONISTI PORTANO A TERMINE IL PERCORSO FORMATIVO CON IL QUALE SI LAUREERANNO IN CIRCO CONTEMPORANEO. UN LAVORO CHE, ATTINGENDO DA LINGUAGGI ARTISTICI DIFFERENTI, GENERA CONTAMINAZIONI E FUSIONI TRA LE ARTI NECESSARIE AL PROCESSO CREATIVO. LA FINALITÀ È QUELLA DI VERIFICARE E CONFERMARE IL PROCESSO DI MATURAZIONE ARTISTICO AVVENUTO NEI TRE ANNI DI FORMAZIONE E CONSOLIDARE SULLA SCENA LA CAPACITÀ DI RELAZIONARSI IN MODO CONSAPEVOLE E PROFESSIONALE CON UN REGISTA/COREOGRAFO, CON I COLLEGGHI E I TECNICI.

GUILLAUME SERVELY, FORMATOSI ALL'ÉCOLE INTERNATIONALE DE THÉÂTRE JACQUES LECOQ, È CO-DIRETTORE ARTISTICO DELLA COMPAGNIA HORS; REGISTA, DANZATORE E OCCHIO ESTERNO DI COMPAGNIE DI CALIBRO INTERNAZIONALE COME CIRKVOST; INSEGNANTE CON ALAIN GAUTRE IN CLOWN, ACROBATICA E MOVIMENTO À L'ERACM (ÉCOLE RÉGIONALE D'ACTEUR DE CANNES ET MARSEILLE); PROFESSORE D'ARTE DRAMMATICA AL CONSERVATORIO DI CHAMPIGNY SUR MARNE E, PER LES PETITES CIES, DOCENTE DI TEATRO E ACCOMPAGNATORE ARTISTI A ENACR (ÉCOLE NATIONALE DES ARTS DU CIRQUE DE ROSNY).

CON IZABELLA CRISTINA SOUZA DO NASCIMENTO, MARIA CAMILA GONZALES ARDILA, ANNA MENINI, ANDREA YOLITZIN RAMOS MORA, MATILDE RIZZA, NICOLE DE BERNARDI, BRYAM

ALEJANDRO CRISTIANCHO ROMERO, DIEGO LAMA, JULIETTE DEMAILLE, VERA CRUZ BARBOSA, MARTINA SPINELLI

REGIA GUILLAUME SERVELY

ASSISTENTE LUNA CASINO PAPIA

DISEGNO LUCI MAX VESCO

SUPERVISIONE TECNICA AMOS MASSINGUE

COORDINATORE DIDATTICO FABIO MERANTE

**VENERDÌ 5 LUGLIO ORE 21:30 CHAPITEAU PIAZZALE GIARDINI**  
**GIOVEDÌ 11 LUGLIO ORE 21:30 CHAPITEAU PIAZZALE GIARDINI**

**BIGLIETTO 5 EURO**  
**GENERE: CIRCO CONTEMPORANEO**



**EXTRA - ORDINAIRE**  
**ACADEMIA CIRKO**  
**VERTIGO**

**EXTRA - ORDINAIRE**  
**ACADEMIA CIRKO VERTIGO**



# OPEN GARDEN BALADIN CHAPITEAU

5 LUGLIO  
7 LUGLIO

DUE ARZILLI VECCHIETTI HANNO UN SOLO DESIDERIO NELLA VITA:  
RIFARE ANCORA UNA VOLTA LO SPETTACOLO DI CIRCO!  
COMICITÀ - GIOCOLERIA CON ARTICOLI SANITARI - POESIA - BOOGIE  
WOOGIE - IMPROBABILI ACROBAZIE AEREE A DUE -  
CANTO - PANTOMIMA - MAGIE ED EQUILIBRISMI DELLA TERZA ETÀ.  
...UN ULTIMO FOLLE SPETTACOLO DI ADELMO & MIRANDA...  
VENITE A VEDERCI PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI!

**VENERDÌ 5 LUGLIO ORE 21:30 INGRESSO GRATUITO**  
**PIOZZO - OPEN GARDEN BALADIN**

**DOMENICA 7 LUGLIO ORE 21:45**  
**MONDOVI BREO - CHAPITEAU**

DURATA: 55 MIN  
INGRESSO 5 EURO  
GENERE: CIRCO CONTEMPORANEO



**DIVERSAMENTE GIOVANI**  
**C'È CHI C'HA TEATRO**

**DIVERSAMENTE GIOVANI**  
**C'È CHI C'HA TEATRO**

# MONDOVÌ

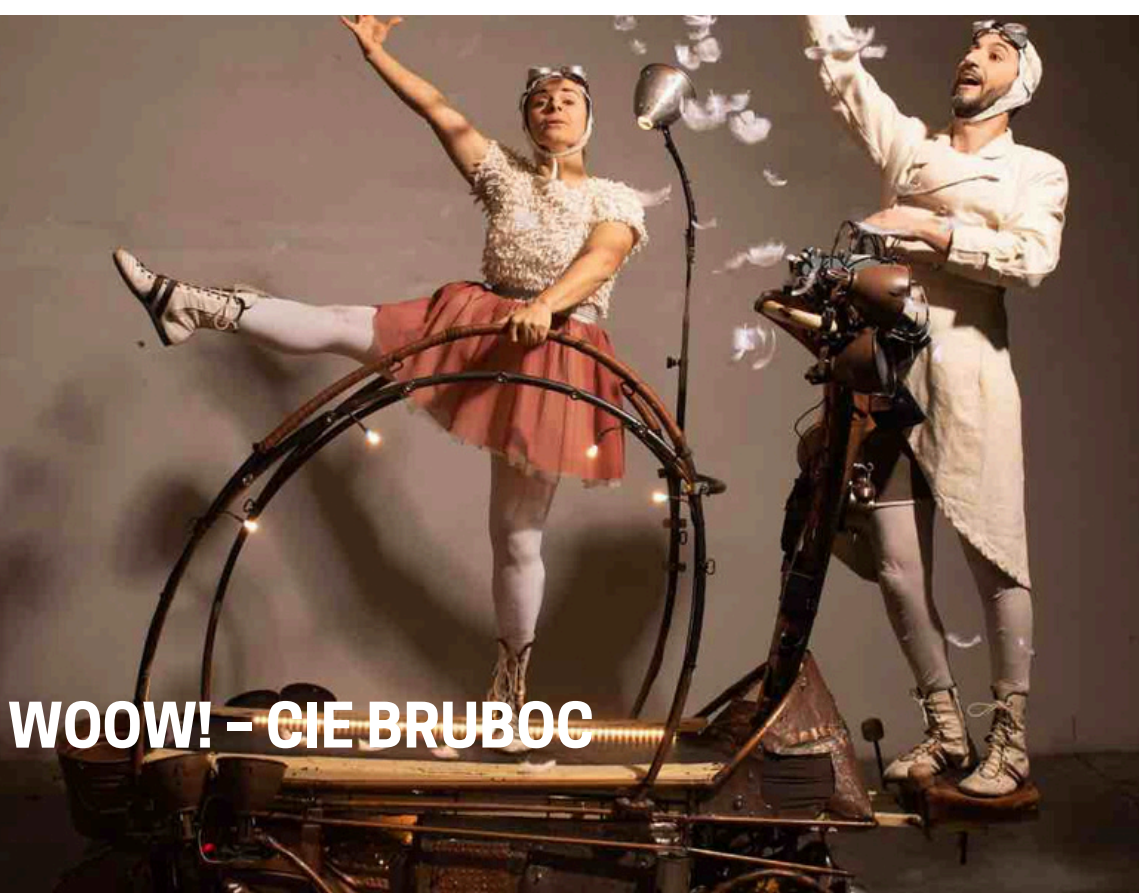
# 6 LUGLIO

VENGONO DA LONTANO, VIAGGIANO DA NON SI SA QUANTO TEMPO...!

UNA COPPIA DI CLOWN ED IL LORO BIZZARRO VEICOLO IN RAME E METALLO, ATTRAVERSERANNO LE STRADE DEL FESTIVAL E LA PIAZZA È IL LUOGO PERFETTO PER FARE UNA PAUSA. IN QUESTA SOSTA CONDIVIDERANNO UN PO' DELLA LORO VITA, DELLA LORO VISIONE DEL MONDO FATTA DI GIOCO, DANZA E MAGIA. PER POI PARTIRE VERSO LA PROSSIMA DESTINAZIONE A BORDO DEL LORO FANTASTICO MEZZO.

**SABATO 6 LUGLIO ORE 19:00 - PIAZZETTA MOIZO**  
**SABATO 6 LUGLIO ORE 20:00 - ITINERANTE VIA SANT'AGOSTINO, PIAZZA ROMA, CHAPITEAU**

DURATA 40 MINUTI  
BIGLIETTO 3 EURO  
GENERE CIRCO/TEATRO DI STRADA



**WOOW! - CIE BRUBOC**

**WOOW! - CIE BRUBOC**



**CHAPITEAU**

**6 LUGLIO**

IN UN ELEGANTE LOCALE STILE COTTON CLUB, SULLE TRAVOLGENTI NOTE DELLA COLONNA SONORA DEL CULT MOVIE THE BLUES BROTHERS, IL BARMAN E TUTTO LO STAFF SI TRASFORMANO IN ACROBATI MOZZAFIATO COINVOLGENDO GLI SPETTATORI CON PIRAMIDI UMANE, LIMBO COL FUOCO, SALTI CON LA CORDA E NEI CERCHI.

THE BLACK BLUES BROTHERS È UN TRIBUTO ACROBATICO AL LEGGENDARIO FILM DI JOHN LANDIS, PORTATO IN SCENA DA CINQUE ACROBATI KENIOTI CHE HANNO CONQUISTATO PIÙ DI 500.000 SPETTATORI IN OLTRE 800 DATE IN TUTTO IL MONDO

**SABATO 6 LUGLIO ORE 21:00 CHAPITEAU PIAZZALE GIARDINI**

DURATA 50 MINUTI

BIGLIETTO 5 EURO

GENERE: CIRCO CONTEMPORANEO



**THE BLACK BLUES BROTHERS**

**THE BLACK BLUES BROTHERS**

**MONDOVÌ**

**6-7 LUGLIO**

IDUE SURREALI PERSONAGGI SI INCONTRANO IN UN LUOGO SENZA TEMPO CHIAMATO ONE EYED JACKS. IN QUESTA DIMENSIONE METAFISICA ACCADONO COSE INUSUALI E A VOLTE INSENSATE. LA REGOLA DEL GIOCO È: CAMBIARE LE REGOLE. SIETE DAVVERO SICURI CHE UN PAVIMENTO NON POSSA ESSERE ANCHE UN SOFFITTO? FINO A CHE PUNTO SI PUÒ GIOCARE CON LA FORZA DI GRAVITÀ? E SE LA REALTÀ FOSSE SOLO UN'IDEA?

**SABATO 6 LUGLIO ORE 22:15 - MONDOVÌ PIAZZA MAGGIORE**  
**DOMENICA 7 LUGLIO ORE 20:30 - MONDOVÌ PIAZZA MAGGIORE**

DURATA 45 MINUTI  
BIGLIETTO 5 EURO  
GENERE: CIRCO CONTEMPORANEO



**ONE EYED JACKS**  
**CIRCO BIPOLAR**

**ONE EYED JACKS - CIRCO BIPOLAR**



**MONDOVÌ**

**10 LUGLIO**

UN CONCORSO DEDICATO AI GIOVANI ARTISTI CHE PRESENTERANNO PERFORMANCE INEDITE. L'ARTISTA SELEZIONATO DA UNA GIURIA ESTERNA SARÀ PREMIATO CON UNA SETTIMANA DI CREAZIONE PRESSO LO SPAZIO6 DELLA CASCINA MACRAMÈ E SARÀ INSERITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL FESTIVAL PIAZZA DI CIRCO EDIZIONE 2025

**MERCOLEDÌ 10 LUGLIO ORE 18:00 - POLO DELLE ORFANE**

DURATA 90 MINUTI

INGRESSO LIBERO

GENERE: CONCORSO DI INEDITI DEDICATO ALLE NUOVE GENERAZIONI



**PIAZZA APERTA**

**PIAZZA APERTA**

**MONDOVÌ**

**10 LUGLIO**

ANDREA YOLITZIN RAMOS MORA, VINCITRICE DELL'EDIZIONE 2023 DEL CONCORSO DEDICATO AI GIOVANI ARTISTI DENOMINATO PIAZZA APERTA, PRESENTERÀ UNA NUOVISSIMA CREAZIONE CHE SI È CONCLUSA DURANTE UNA RESIDENZA DI CREAZIONE IN CASCINA MACRAMÉ NELLE ULTIME SETTIMANE DI GIUGNO. SPETTACOLO DI CIRCO CONTEMPORANEO CON CERCHIO AEREO. UNA GIARDINIERA ACROBATICA PIANTA UNA ROSA OGNI VOLTA CHE SENTE COLPITA LA SUA VULNERABILITÀ. A VOLTE ESSERE CHIAMATA BELLA NON LA FA SENTIRE PER NIENTE BENE, METTE IL SUO MONDO SOTTOSOPRA PER RIUSCIRE A VEDERE TUTTO A TESTA IN GIÙ E MAGARI TROVARE STRADE NUOVE, FACENDOCI RIFLETTERE IN COSA POSSIAMO FARE DAL NOSTRO PICCOLO GIARDINO

**MERCOLEDÌ 10 LUGLIO ORE 21:30 - MONDOVÌ BREO PIAZZETTA MOIZO**

DURATA 30 MINUTI  
INGRESSO LIBERO  
GENERE CIRCO CONTEMPORANEO



**COLTIVARE  
ANDREA YOLITZIN RAMOS MORA**

**ANDREA YOLITZIN RAMOS MORA**

# CHAPITEAU

# 11 LUGLIO

CON JESSICA BERARDI, ALESSANDRA GUARDINO, LEATITIA FILIPPI,  
MATTIA DONDA, LISA PROUVOYEUR  
ACCOMPAGNAMENTO ARTISTICO SILVIA FRANCONI E LUISELLA  
TAMIETTO

OCCHIO ESTERNO VICTOR DE ABREU E CATERINA MOCHI SISMONDI  
L'ACCADEMIA DI FONDAZIONE CIRKO VERTIGO RICONFERMA LA  
PROPRIA VOCAZIONE AD ESSERE "HUB" CREATIVO E FORMATIVO,  
PREPARANDO LE GIOVANI PROMESSE DEL CIRCO  
CONTEMPORANEO NON SOLO ALL'ESIBIZIONE SCENICA, MA A  
DIVENTARE INDIVIDUALMENTE ARTEFICI DI UN PROCESSO  
CREATIVO ED ESPRIMERE AL MEGLIO IL PROPRIO TALENTO. È  
QUESTO IL SENSO PIÙ VERO DI EXIT: ESIBIZIONE DEGLI ARTISTI DEL  
SECONDO ANNO DELL'ACCADEMIA, IMPEGNATI CIASCUNO NELLA  
REALIZZAZIONE DI UN "NUMERO" INTIMO E PERSONALE.

**GIOVEDÌ 11 LUGLIO LUGLIO ORE 10:00 - PER I CENTRI ESTIVI  
MONDOVI BREO  
CHAPITEAU PIAZZALE GIARDINI**

DURATA 40 MINUTI  
BIGLIETTO 2 EURO  
GENERE: CIRCO CONTEMPORANEO



**EXIT  
ACCADEMIA CIRKO VERTIGO**

**EXIT - ACCADEMIA CIRKO VERTIGO**



# CHAPITEAU

# 11 LUGLIO

DUE PORTE. NIENTE MURI, DIVISIONI. PORTE CHE SI APRONO SUL FUTURO E SUL PASSATO, O FORSE SOLO SUL PRESENTE. GRANDI INTERROGATIVI: COME SI PORTA UNA PORTA? COSA C'È DIETRO UNA PORTA? UNO SPETTACOLO CHE AFFRONTA TUTTI QUESTI TEMI, TRA CHIAVI DISPERSE, MANIGLIE MAGICHE E GIOCHI ASSURDI CHE OSTACOLERANNO DUE CLOWNS IN UN SEMPLICE MA NON SCONTATO MONTAGGIO DI PORTE..

**GIOVEDÌ 11 LUGLIO ORE 20:30 PIAZZA MAGGIORE**

DURATA 45 MINUTI

BIGLIETTO 3 EURO

GENERE: CIRCO/TEATRO DI STRADA



**DOORS  
COMPAGNIA DEL BUCO**

**DOORS - COMPAGNIA DEL BUCO**

# MONDOVÌ

# 12-13 LUGLIO

UN FILO CHE LEGA DUE DONNE DA OLTRE 15 ANNI, L'AMICIZIA, LA FORZA FEMMINILE, LA PRESENZA CHE CUCE OGNI FERITA, LO SPECCHIO CHE SIAMO L'UNA PER L'ALTRA. QUESTO È TIENIMI CHE TI TENGO, SPETTACOLO CHE FONDE LA DANZA CONTEMPORANEA ALLE ARTI CIRCENSI E CHE VI ACCOMPAGNA IN UN VIAGGIO FATTO DI POESIA DEI CORPI, TENEREZZA E POTENTE INTENSITÀ.

**VENERDÌ 12 LUGLIO ORE 21:00 CHAPITEAU PIAZZALE GIARDINI**  
**SABATO 13 LUGLIO ORE 21:30 CHAPITEAU PIAZZALE GIARDINI**

DURATA 45 MINUTI  
BIGLIETTO 5 EURO  
GENERE: CIRCO CONTEMPORANEO



**TIENIMI CHE TI TENGO**  
**CIRCO IN ROTTA**

**TIENIMI CHE TI TENGO**  
**CIRCO IN ROTTA**

**MONDOVÌ**

**12-13 LUGLIO**

SPETTACOLO DI FUOCO. LA STORIA DI UN GUERRIERO CHE HA PERSO IL SUO POTERE, GRAZIE AD UN RITUALE EVOCA LO SPIRITO DEL DRAGO E GRAZIE AD ESSO RITROVA E AMPLIFICA IL SUO POTERE.

**VENERDÌ 12 LUGLIO ORE 22:00 TORRE DEL BELVEDERE**  
**SABATO 13 LUGLIO ORE 22:45 TORRE DEL BELVEDERE**

DURATA 30 MINUTI  
BIGLIETTO 3 EURO  
GENERE: CIRCO CONTEMPORANEO

A person in a dark, hooded costume is performing a fire ritual. They are surrounded by flames and smoke, with a large, dark, conical object (possibly a hat or a piece of equipment) on their head. The scene is lit with warm, orange and yellow light from the fire.

**SPIRITO DI DRAGO**  
**CHANDY DE FALCO**

**SPIRITO DI DRAGO**  
**CHANDY DE FALCO**



# MONDOVÌ

# 13-14 LUGLIO

MALLEABILE È UN MIX DI TEATRO FISICO E ARTI CIRCENSI, UN SUSSEGUIRSI DI SITUAZIONI CHE NASCONO, SI TRASFORMANO E DANNO VITA ALLA SCENA, È COSÌ CHE UNO SPAZZINO DIVENTA GIOCOLIERE, UN DANSER SBILENCO FA L'EQUILIBRISTA TUTTO IN UNA CONTINUA ALTERNANZA DI VIRTUOSISMI E FALLIMENTI AFFRONTATI CON POETICA IRONIA SEMPRE IN CONTINUO DIALOGO CON IL PUBBLICO.  
UNA STRAVAGANTE E COINVOLGENTE TRAVERSATA DI 30 MINUTI CAPITANATA DA UN IMPROBABILE MARINARETTO.

**SABATO 13 LUGLIO ORE 19:30 - PIAZZA MAGGIORE**  
**DOMENICA 14 LUGLIO ORE 19:30 - PIAZZETTA MOIZO**

DURATA 30 MINUTI  
BIGLIETTO 3 EURO  
GENERE CIRCO/TEATRO DI STRADA



**MALLEABILE**  
**PEPPINO MARABITA**

**MALLEABILE - PEPPINO MARABITA**

# MONDOVÌ

# 13-14 LUGLIO

CCO-PRODUZIONE ORANGO BANDO 2015 - OTOUPALIK BIKE E BLUCINQUE NICE

MOVIMENTO, ELEGANZA E ACROBAZIE IN BICICLETTA SI COMPONGONO IN UN INGRANAGGIO PERFETTO PER FAR EMOZIONARE IL PUBBLICO. TIME TO LOOP È UNA STORIA DI MOVIMENTO, TRASFORMAZIONE E AMORE. DOVE COSTRUIRE E DISTRUGGERE SONO PARTE DELLO STESSO INGRANAGGIO E OGNI PERSONAGGIO, A MODO SUO, RICERCA IL SOSTEGNO E IL SUO COMPLEMENTARE PER RIPORTARE IL CAOS ALL'ARMONIA. TUTTO QUESTO È UN GIOCO IN SINCRONO, PERCHÉ L'EQUILIBRIO È UNA COSTANTE CHE PORTA FUORI DAI PROPRI CONFINI, UNO SCOMPORRE E RICOMPORRE LE POSSIBILITÀ DI PRESA, AGGANCIO E DISTACCO NECESSARIO A DARE IL VIA A UNA NUOVA AZIONE. CON LEGGEREZZA D'ANIMO E SLANCIO ROMANTICO ENTRAMBI I PERSONAGGI COMINCIANO A CAPIRE CHE L'UNO NON PUÒ SOSTITUIRSI ALL'ALTRO MA CHE INSIEME POSSONO CREARE IL LOOP PERFETTO. LO SPETTACOLO È VINCITORE DEL 1° PREMIO ORANGOBANDO C.IT.A 2015, DEL 1° PREMIO DELLA GIURIA 17 INTERNATIONALES KLEINKUNSTFESTIVAL 2016 E VINCITORE DI PIC POETIC INVASION "LA STRADA" BREMEN 2018

DI E CON GIULIA ARCANGELI E LUIS PAREDES  
COSTUMI ANGELA PATRONELLI  
MUSICA ORIGINALE MATIAS LIZANA

**SABATO 13 LUGLIO ORE 20:30 - PIAZZA MAGGIORE**

**DOMENICA 14 LUGLIO ORE 22:30 - PIAZZA MAGGIORE**

DURATA 30 MINUTI

BIGLIETTO 3 EURO

GENERE CIRCO CONTEMPORANEO



**TIME TO LOOP  
DUO KAOS**

**TIME TO LOOP - DUO KAOS**



# MONDOVÌ

# 14 LUGLIO

CACCIATO FUORI DI CASA IN MEZZO ALLA STRADA... FORSE PROPRIO LA STRADA PUÒ ESSERE UN REGALO, UN NUOVO AMORE SARÀ POSSIBILE... UN OMAGGIO ALLE PRODEZZE ACROBATICHE DI KEATON E CHAPLIN. PUBBLICO COINVOLTO IMMEDIATAMENTE DA QUESTO SPETTACOLO VOLANTE: IRONICO E POETICO COME "MELODRAMMA ITALIANO". ACCOMPAGNATO DALLE PIÙ BELLE VOCI ITALIANE DEL "BEL CANTO" DEGLI ANNI '30 E CON UNO STUPEFACENTE FINALE SOSPESO NEL VUOTO...

**DOMENICA 14 LUGLIO ORE 21:30 - PIAZZA MAGGIORE**

DURATA 45 MINUTI

BIGLIETTO 5 EURO

GENERE CIRCO CONTEMPORANEO

**CLOWN VOLANTI APPESI AL MUSEO DELLA CERAMICA**



**OUT!  
MATTATOIO SOSPESO**

**OUT! - MATTATOIO SOSPESO**



# MONDOVÌ

# 14 LUGLIO

BAMBOLA MECCANICA E ILLUSIONE, CORPO FUORI ASSE, APPESO E INERME, COME UNA MARIONETTA CHE CERCA IL MODO DI IMMEDESIMARSI E ALLO STESSO TEMPO DI LIBERARSI: COPPELIA PROJECT RIPORTA, CON QUESTO LAVORO DELLA COREOGRAFA CATERINA MOCHI SISMONDI, L'ATTENZIONE AL TEMA DELL'IDENTITÀ, DELLA MASCHERA CHE CIASCUNO DI NOI INDOSSA E DELLA DONNA, VISTA NELLA SUA FRAGILITÀ MA ANCHE NELLA SUA FORZA, GRAZIE AI DIFFERENTI RUOLI CHE È IN GRADO DI RIVESTIRE. ISPIRATA AL BALLETO COPPELIA - LA RAGAZZA DAGLI OCCHI DI SMALTO, QUESTA NUOVA CREAZIONE DI COMPAGNIA UNISCE E ARMONIZZA TECNICHE DELLA DANZA CLASSICA E CONTEMPORANEA, DELLA CONTORSIONE E SOSPENSIONE CAPILLARE, E COMMISTIONI CHE VOGLIONO METTERE L'ACCENTO SUL CORPO E LA SUA FRAMMENTAZIONE. LA MUSICA, A PARTIRE DALLE NOTE DI DELIBES, È CURATA DALLA MUSICISTA BEA ZANIN E RIPROPONE TEMI DEL BALLETO, CON INTERFERENZE DI ELETTRONICA E VIOLONCELLO. IL LAVORO PRENDE SPUNTO PER UN ULTERIORE SVILUPPO E SEGNO DI INTERPRETAZIONE DAL BALLETO MÉCANIQUE DEL 1924, OPERA DI FERNAND LÉGER DEL PRIMO CINEMA CUBISTA. IL FILM CONTIENE MOLTI SEGNI E SIGNIFICATI AFFINI A QUESTA MESSA IN SCENA, RIPORTANDO APPUNTO AD UN BALLETO DOVE DETTAGLI DI CORPO E OGGETTI IN MOVIMENTO - SU UN RITMO SEMPRE SPEZZATO E INTEGRATO DELLE NOTE DEL COMPOSITORE GEORGE ANTHEIL - PRENDONO VITA CON CONTINUE RIPETIZIONI, RALENTI E ACCELERAZIONI.

IDEAZIONE E PARTITURA DEL MOVIMENTO CATERINA MOCHI SISMONDI  
PERFORMANCE ELISA MUTTO, MICHELANGELO MERLANTI, VLADIMIR JEŽIĆ, CARLOS PARRA ZAVALA, JONNATHAN LEMOS, SIMONE MENICHINI  
RIGGING MICHELANGELO MERLANTI  
MUSICHE ORIGINALI TRATTE DAL BALLETO COPPELIA LÉO DELIBES  
MUSICA LIVE ED ELETTRONICA BEATRICE ZANIN  
DIREZIONE LUCI MASSIMO VESCO  
FOTO ANDREA MACCHIA

**DOMENICA 14 LUGLIO ORE 20:30 CHAPITEAU**

DURATA 70 MINUTI

BIGLIETTO 5 EURO

GENERE: TEATRODANZA, CIRCO CONTEMPORANEO, MUSIC LIVE



**COPPELIA PROJECT  
COMPAGNIA BLUCINQUE IN  
COLLABORAZIONE CIRKO VERTIGO**

**COPPELIA PROJECT**

## GLI ARTISTI DELLA VII EDIZIONE

**BLUCINQUE** È STATA FONDATA DALLA COREOGRAFA CATERINA MOCHI SISMONDI, ANCHE AUTRICE E REGISTA DI TUTTI I LAVORI DI CREAZIONE E DIRETTRICE ARTISTICA DEL TEATRO CAFÉ MÜLLER DI TORINO, DOVE HA LA SUA SEDE STABILE DAL 2018. OFF BALLAD PRENDE PARTE AL MARCHESATO OPERA FESTIVAL DI SALUZZO, IN COLLABORAZIONE CON SABINA COLONNA PRETI DI CHIMERA, E DEBUTTA NEL 2020 ALLA RASSEGNA DIRETTA DA EMANUELE MASI, GRAVITÀ ZERO DI TRENTO, PER ESSERE POI PRESENTATO AL TEATRO ALFIERI PER IL FESTIVAL ASTI TEATRO. SEMPRE NELL'ESTATE 2020, PORTA IN SCENA VERTIGINE DI GIULIETTA - DISTANCE MODE, SPETTACOLO CONCEPITO A PARTIRE DAL PRIMO LAVORO TEATRALE, MA ADATTANDOLO ALLE MUTATE CONDIZIONI DI LAVORO DELLE ESIBIZIONI DAL VIVO A DISTANZA E ALL'APERTO

**CHANDY DE FALCO** ACROBATA PER NECESSITÀ VITALE, AMA STUPIRE SALTANDO VORTICOSAMENTE TRA LE PERSONE CON I SUOI SPETTACOLI DI STRADA. PROFESSIONISTA DEL CIRCO CONTEMPORANEO, SCEGLIE IL FUOCO PER CELEBRARE IL PROPRIO POTENZIALE CREATIVO E IL CUOIO PER INDOSSARLO. GRAZIE AGLI STUDI DI PITTURA E SCULTURA ALL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE, GENERA MASCHERE, COSTUMI, SCENOGRAFIE E ATTREZZI, AD ANIMARE INTERNAMENTE IL SUO SPETTACOLO "SPIRITO DI DRAGO"  
CIE BRUBOC LA COLLABORAZIONE ARTISTICA TRA ANDREA E TERESA INIZIA NEL 2019, PARTENDO DAL COMUNE PERCORSO DI TEATRO FISICO, CLOWN E COMMEDIA NON VERBALE. NASCE COME PROGETTO ARTISTICO BASATO SU UN PERCORSO DI RICERCA RADICATO NELLO STUDIO DELLA GESTUALITÀ, DEL MOVIMENTO DEL CORPO PER DARE VITA AD UNA COMICITÀ CHE FA DELLA VERITÀ IL SUO PUNTO DI FORZA. DESIDERIO DI CREARE MACCHINARI INNOVATIVI E IRREALI E UN IMMAGINARIO ESTETICO LEGATO AL VECCHIO MONDO DEL CIRCO E ALLA COMICITÀ DI CHAPLIN E KEATON

**CIRCO BIPOLAR:** SHAY E COSTANZA E SI INCONTRANO NEL 2013 A ROMA INIZIANO DA SUBITO A SCAMBIARSI LE LORO IDEE: SHAY LANCIA OGGETTI E COSTANZA STA CON I PIEDI PER ARIA (TRAPEZIO BALAN). LI ACCOMUNANO L'OSSESSIONE PER LA TECNICA E IL DESIDERIO DI TROVARE NUOVI MODI DI FARE CIRCO, PENSANDO IN MODO TRASVERSALE; MESCOLANO IMMAGINI E VISIONI PROVENIENTI DAL CINEMA, DALLA POESIA, DALL'ARTE IN GENERE

**COMPAGNIA DEL BUCO** È UNA COMPAGNIA DI CLOWN E NOUVEAU CIRQUE NATA NEL 2017. LUCA E SIMONE SI INCONTRANO GIOVANISSIMI, ENTRAMBI APPASSIONATI DI DIVERSE DISCIPLINE CIRCENSI INIZIANO A STUDIARE TEATRO FISICO, LA FIGURA DEL MIMO E DEL CLOWN CONTEMPORANEO. NEGLI ANNI SUCCESSIVI SI SPECIALIZZANO NELL'USO DELLA BICICLETTA ACROBATICA E NELL'ACROBATICA DI COPPIA. NEL FRATTEMPO INIZIANO A CONDURRE PROGETTI DI CLOWNERIE E DI CIRCOMOTRICITÀ NELLE SCUOLE E IN VARIE ASSOCIAZIONI E DI CIRCO SOCIALE NEI QUARTIERI POPOLARI



GLI ARTISTI



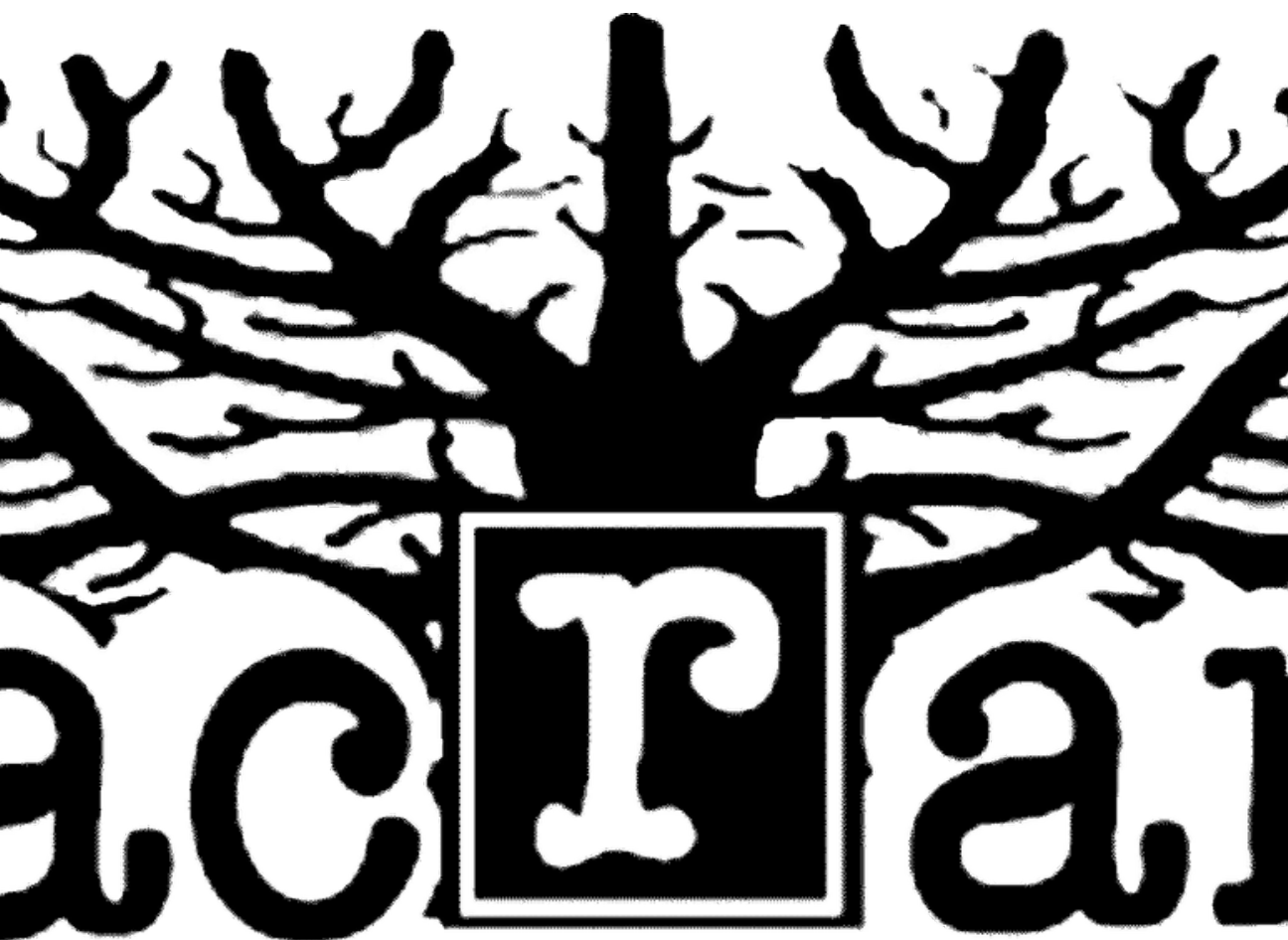
## GLI ARTISTI DELLA VII EDIZIONE

**DUO KAOS:** È UNA COMPAGNIA DI CIRCO CONTEMPORANEO ITALO-GUATEMALTECA NATA NEL 2009 DALL'INCONTRO DIGIULIA ARCANGELI E LUIS PAREDES, ARTISTI POLIEDRICI E DI TALENTO, CON BASE NELLE MARCHE. DAL 2016 LA COMPAGNIA È RICONOSCIUTA E APPREZZATA OLTRE I CONFINI NAZIONALI CON LO SPETTACOLO TIME TO LOOP, CHE CONTA OLTRE 300 REPLICHE ALL'ATTIVO ED È STATO OSPITE DI FESTIVAL E RASSEGNE IN TUTTO IL MONDO

**C'E' CHI C'HA TEATRO:** NASCE NEL 2000 DALL'INCONTRO FIORELLA E SAMUELE. FIORELLA INIZIA CON TEATR NOVOG.O FRONTA TEATRO RUSSO DI AVANGUARDIA CON SEDE A PRAGA. LAVORA IN REPUBBLICA CECA, SLOVACCHIA, INGHILTERRA, PAESI BASSI, GERMANIA, UNGHERIA, SVIZZERA. SAMUELE LA SUA FORMAZIONE PASSA PER LA COMMEDIA DELL'ARTE, IL TEATRO RAGAZZI, IL TEATRO DI NARRAZIONE, IL CLOWN E IL TEATRO DI STRADA. LA LORO FORMAZIONE SI INDIRIZZA SOPRATTUTTO VERSO: IL LAVORO ATTORIALE, IL TEATRO-DANZA E L'ACROBATICA

**MATTATOIO SOSPESO** FONDATA DA MARCO MANNUCCI NEL 2006 CHE, DI VOLTA IN VOLTA, SI AVVALE DELL'INCONTRO DI ALTRI ARTISTI. ARRAMPICATA, ACROBAZIA, TEATRO DI STRADA, CIRCO E LA POETICA DEL NON ORDINARIO ALCUNI DEI PRINCIPALI INGREDIENTI. MATTATOIO SI SOLLEVA DA TERRA PER VOLARE SU CASE, TORRI, CHIESE E CASTELLI. IL SOSPESO, LA SOSPENSIONE SONO IL NON-LUOGO DOVE SI ANNULLA LA GRAVITÀ. QUESTO TRASPORTA IL PUBBLICO E L'ARCHITETTURA OGGETTO DI SPETTACOLO IN UN'ALTRA DIMENSIONE

**PEPPINO MARABITA,** ARTISTA ECLETICO E ATTORE COMICO, DIVIDE LA SUA ATTIVITÀ TRA L'ARTE DI STRADA E IL PALCOSCENICO DEL TEATRO. IRONICAMENTE SURREALE, DRAMMATICAMENTE COMICO, PEPPINO TROVA NEL LINGUAGGIO DEL TEATRO FISICO E DEL CIRCO UN VEICOLO DI ESPRESSIONE POPOLARE CONTEMPORANEA CAPACE DI CREARE QUEL CORTOCIRCUITO CHE NELLA SUA RAPPRESENTAZIONE MASSIMA MANTIENE VIVA L'IDEA CHE TUTTO SIA POSSIBILE



GLI ARTISTI

# GLI ARTISTI DELLA VII EDIZIONE

**I BLACK BLUES BROTHERS** PORTANO NEL CUORE IL RITMO E L'ENERGIA DELLA LORO TERRA, IL KENYA. PROVENGONO DA NAIROBI DOVE ERANO COINVOLTI IN SARAKASI, UN TRUST DI CIRCO SOCIALE FONDATA DALL'ALTO FUNZIONARIO ONU RUDY VAN DIJCK E DA SUA MOGLIE MARION OP HET VELD CHE OPERA NELLE SITUAZIONI DIFFICILI E NELLE PERIFERIE DELL'AFRICA ORIENTALE. È FORSE PER QUESTO CHE ANCORA OGGI QUANDO SONO IN SCENA SCATENANO TUTTA LA LORO GIOIA DI VIVERE. HANNO SCOPERTO CHE IL CIRCO È UN POTENTE MEZZO DI EMANCIPAZIONE E AGGREGAZIONE ED ORA LO TRASMETTONO AL PUBBLICO SIA CON GLI SPETTACOLI CHE IN OCCASIONE DI WORKSHOP PRATICI DI ACROBATICA ORGANIZZATI DA OPEN CIRCUS, PROGETTO DI RICAMBIO GENERAZIONALE E FORMAZIONE DEL PUBBLICO SOSTENUTO DAL MIC, COME NELLE LEZIONI DI CIRCO CHE TENGONO OVUNQUE PORTINO IL LORO SHOW, CON PARTICOLARE ATTENZIONE A SAN DONÀ, NOVENTA DI PIAVE E TERRITORI LIMITROFI. UN'ESPERIENZA MULTIETNICA, UN MODO PER CONOSCERE SÉ STESSI E I PROPRI LIMITI, PROVANDO A SUPERARLI, PER APRIRSI AGLI ALTRI COLLABORANDO CON LORO

**CIRCO IN ROTTA:** DOPO PIÙ DI 15 ANNI DI PROFONDA AMICIZIA TRA FRANCESCA FIORASO ED EVA CAMPANARO, È NATA NELLE ARTISTE LA NECESSITÀ DI CONDIVIDERE LA SCENA, INTERROGANDOSI ASSIEME SUL FEMMINILE, SULL'AMICIZIA, SULLA PRESENZA CHE CUCE LE FERITE, SULLA FORZA CHE ATTRAVERSO L'ALTRA PERSONA POSSIAMO RISCOPRIRE IN NOI STESSI. IN SCENA LE TECNICHE DEL FILO TESO, DELLA GIOCOLERIA E DELL'ANTIPODISMO CON LE CLAVE, DELLE VERTICALI; OGNUNA DI LORO VIENE ESPLORATA SECONDO NUOVI APPROCCI, LEGATI ALLA DANZA E ALLA COREOGRAFIA, MA ANCHE AL TEATRO FISICO E AL LINGUAGGIO POETICO. LA FUSIONE TRA DANZA E CIRCO PERMETTE ALLE ARTISTE DI ESPLORARE NUOVE POSSIBILITÀ DI RELAZIONE TRA I CORPI, MA ANCHE TRA I CORPI E GLI OGGETTI PRESENTI IN SCENA.

**YOLITZIN RAMOS MORA:** ACROBATA AEREA MESSICANA SPECIALIZZATA NELLA DISCIPLINA DEL CERCHIO PROVENIENTE DALLA FORMAZIONE ACCADEMICA UNIVERSITARIA DEL CIRCO CONTEMPORANEO DI GRUGLIASCO VINCITRICE DELLA SECONDA EDIZIONE DEL CONCORSO PIAZZA APERTA 2023. SI È SEMPRE DISTINTA PER LE SUE CAPACITÀ TEATRALI E REGISTICHE. NONOSTANTE LA SUA GIOVANISSIMA ETÀ È CONSIDERATA UNA DELLE ARTISTE EMERGENTI DEL TERRITORIO.

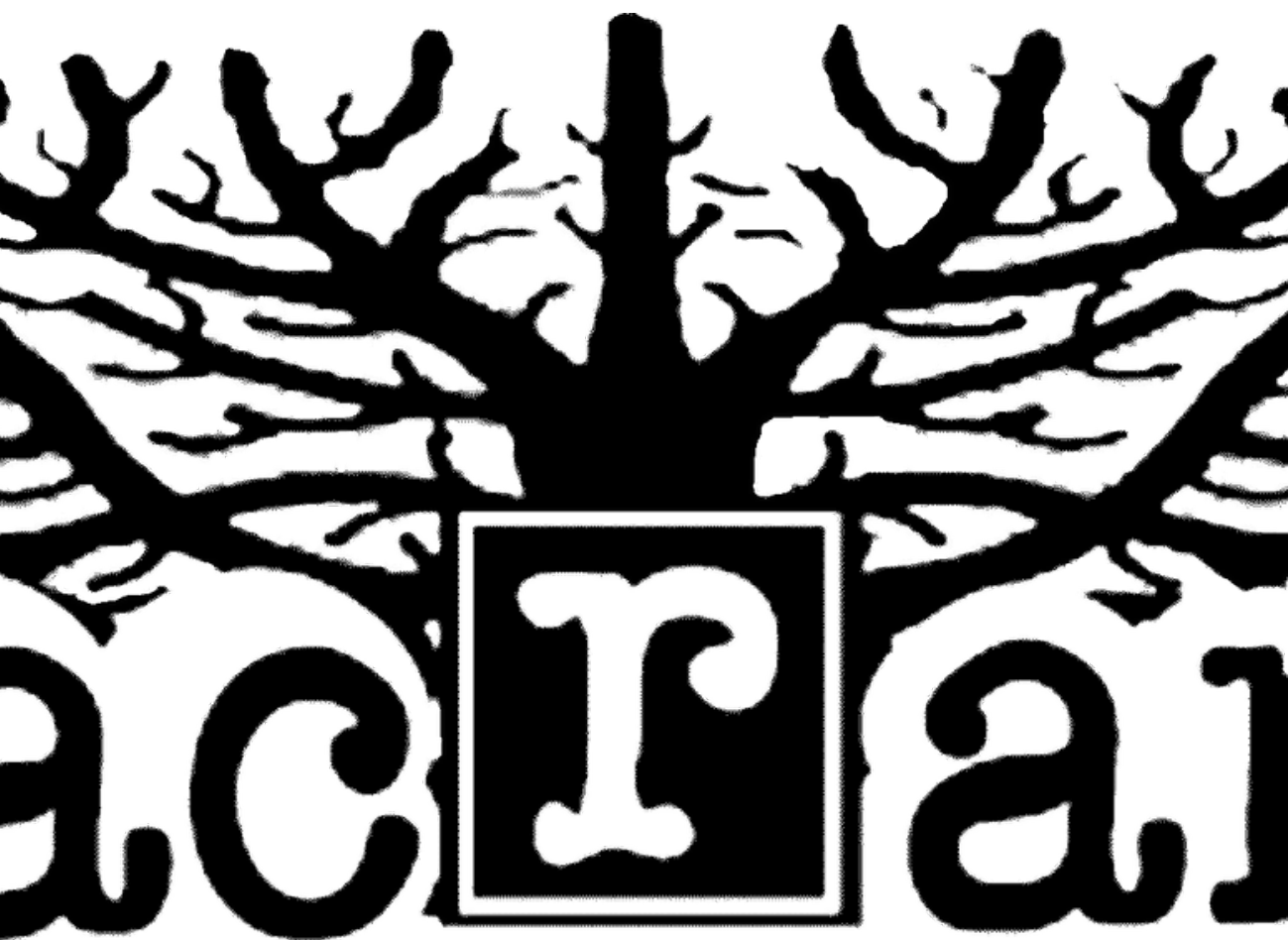


GLI ARTISTI



## GLI ARTISTI DELLA VII EDIZIONE

**FONDAZIONE CIRKO VERTIGO:** È LA PRIMA E AL MOMENTO UNICA UNIVERSITÀ DI CIRCO CONTEMPORANEO ITALIANA CHE NEL 2023 HA OTTENUTO L'EQUIPOLLENZA CON IL TRIENNIO DI LAUREA BREVE DAMS. IL CASTING DI ARTISTI CIRCENSI CHE PRESENTERANNO GLI SPETTACOLI BOHEME 2, EXTRAORDINAIRE ED EXIT SONO DI ESTRAZIONE ACCADEMICA E SONO GLI ALLIEVI PER LA MAGGIOR PARTE STRANIERI ED EXTRAEUROPEI CHE PORTANO IN SCENA UN ALTO LIVELLO MULTIDISCIPLINARE DI ACROBATICA AEREA, GIOCOLERIA, DANZA, TEATRO COSTITUENDO UNA DELLE PIÙ PROMETTENTI ECCELLENZE IN AMBITO DI NUOVE GENERAZIONI E DI NUOVI LINGUAGGI ESPRESSIVI



GLI ARTISTI

